

# AREZZO

## Revêtement décoratif marbré



LES PRODUITS À  
EFFETS  
DÉCORATIFS



### DESTINATION

Pour la décoration des pièces sèches intérieures des locaux individuels ou collectifs en travaux neufs ou d'entretien

### QUALITÉS DOMINANTES

- Effet de décoration de prestige
- Monoproduit
- Enduit prêt à l'emploi
- Mise en œuvre simple en deux passes
- Teintable en machine à teinter
- Sans odeur

### TEINTES

Disponible dans les 21 propositions de teintes du nuancier AREZZO, en teintes approchées, dans les teintes du nuancier Chromatic® (consulter le centre réponse couleur) et dans les teintes spécifiques des Collections Blanc et Industrielle.

### ASPECT

Pâte onctueuse

### DEGRÉ DE BRILLANCE

Mat/brillant, selon ferrage

## Caractéristiques techniques

### RENDEMENT

4 à 5 m<sup>2</sup> / litre, soit 2,5 à 3 m<sup>2</sup>/kg pour le système complet

### CONDITIONNEMENT

5 litres

### DENSITÉ MOYENNE

1,70 (± 0,05) g/ml à 20 °C (densité variable selon les teintes)

### EXTRAIT SEC EN VOLUME

51% (± 2%)

### EXTRAIT SEC EN POIDS

72% (± 2%)

### TEMPS DE SÉCHAGE

(23 °C et 50% Humidité Relative)

- Hors poussière : 20 minutes
- Sec au toucher : 8 à 12 heures
- Recouvrable : 24 heures

## Mise en œuvre

### MATÉRIEL D'APPLICATION

- 1<sup>re</sup> couche : rouleau texturé 12/14 mm, spatule triangulaire polypropylène
- Finition : couteau à enduire (américain)

### DILUTION

Prêt à l'emploi

### NETTOYAGE DU MATÉRIEL

Eau

Fiches techniques disponibles sur le site Internet [www.guittet.com](http://www.guittet.com)

# AREZZO

## Revêtement décoratif marbré

### Mise en œuvre

Tous travaux préparatoires et de mise en œuvre seront réalisés selon les règles de l'art et conformément à la norme NF DTU 59.1.

Subjectiles	Travaux préparatoires	Impression	Finition
<b>Béton et dérivés neufs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brossage</li> <li>• Egrenage</li> <li>• Epoussetage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 couche de SUPER DULPRIM dilué à 10% de White-Spirit*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer une première couche d'AREZZO mis à la teinte selon le coloris retenu à l'aide d'un rouleau texturé, puis finir à la spatule de façon aléatoire</li> <li>• Après séchage, égrêter la surface peinte au moyen d'un léger ferrage, puis réaliser la couche de finition en ratissant l'ensemble de la surface par un papillonnage discontinu à l'aide d'un couteau à enduire</li> <li>• Pour obtenir l'aspect définitif, procéder à un léger ferrage après séchage de la 2<sup>e</sup> couche</li> </ul>
<b>Plâtre et dérivés Plaque de plâtre à épiderme cartonné</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Egrenage</li> <li>• Brossage, grattage</li> <li>• Epoussetage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 couche de SUPER DULPRIM dilué à 10% de White-Spirit* ou ODYSSEE PRIM*</li> </ul>	
<b>Bois et dérivés neufs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nettoyage (dégraissage si nécessaire)</li> <li>• Ponçage</li> <li>• Epoussetage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 couche de SUPER DULPRIM dilué à 10% de White-Spirit* ou EUROPRIMER+*</li> </ul>	
<b>Anciennes peintures adhérentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessivage</li> <li>• Rinçage</li> <li>• Ponçage (si nécessaire)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 couche de SUPER DULPRIM dilué à 10% de White-Spirit* ou ODYSSEE PRIM*</li> </ul>	
<b>Anciennes peintures peu adhérentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grattage</li> <li>• Lessivage</li> <li>• Rinçage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 couche de SUPER DULPRIM dilué à 10% de White-Spirit* ou ODYSSEE PRIM*</li> </ul>	

\*La révision éventuelle du subjectile imprimé sera réalisée à l'aide d'ENDUIT UNIVERSEL GUITTET suivie d'une réimpression des surfaces concernées.

### Astuces

Le camouflage des parties adjacentes permet de déposer AREZZO sans prendre de précautions excessives, et donc de gagner du temps sur le chantier.

Pour le traitement des angles sortant, appliquer AREZZO dilué à la brosse acrylique sur la totalité des angles avant l'application de la 1<sup>er</sup> couche du système.

### Options

En fonction du lieu et de la taille des surfaces à peindre, il est souhaitable d'adapter la taille des outils afin de réaliser un spatulage plus ou moins grand.

Fiches techniques disponibles sur le site Internet [www.guittet.com](http://www.guittet.com)

### Processus d'application



- ① Application d'une première couche d'AREZZO à l'aide du rouleau texturé 12/14 mm



- ② Réalisation du fond de décor par écrasement irrégulier à l'aide de la spatule triangulaire polypropylène



- ③ Après séchage et léger ferrage de la 1<sup>ère</sup> couche, application de la 2<sup>e</sup> couche en ratissant l'ensemble de la surface par un papillonage discontinu du produit à l'aide d'un couteau à enduire



- ④ Dès le séchage de la couche de finition, le ferrage peut être réalisé à l'aide d'une lame à enduire

Il est souhaitable que le chantier soit réalisé par une seule et unique « main ».

### Observations

#### CLASSIFICATION NT T 36-005

Famille III – Classe 2

#### CLASSIFICATION COV

Valeur UE pour ce produit (cat A/l) : 200 g/l (2010)  
Ce produit contient maximum 150 g/l COV

Les valeurs COV indiquées tiennent compte de nos colorants

#### ÉMISSION DANS L'AIR INTÉRIEUR

Classe A+

#### CONSERVATION

24 mois en emballage hermétique d'origine, non ouvert, à l'abri du gel, de la chaleur et de l'humidité. Utiliser rapidement après ouverture.

#### HYGIÈNE ET SÉCURITÉ

Se conformer aux indications portées sur l'emballage  
Fiche de données de sécurité disponible sur [www.quickfds.com](http://www.quickfds.com)

Fiches techniques disponibles sur le site Internet [www.guittet.com](http://www.guittet.com)

# AREZZO

Revêtement décoratif marbré

## Résultat



Teinte Nespola

## Nuancier



Fiches techniques disponibles sur le site Internet [www.guittet.com](http://www.guittet.com)